

Atelier 3 : Scénariser une séquence d'apprentissage en ligne

Pr. Rachida Ajhoun et Dr. Mohamed El Hadi Benelhadj^(b)

Animateurs (noms complets), souligner l'auteur orateur^{a, b}

(a) Laboratoire SSLab, ENSIAS-UM5-Rabat, rachida.ajhoun@um5.ac.ma;

(b) Laboratoire LIRE, Université Abdelahmid Mehri Constantine2, benelhadj@gmail.com

Modalités de formation: les ateliers se déroulent en petits groupes de 20 à 25 personnes.

Durée : 2H

Prérequis: Aucun

Matériels/logiciels nécessaires: Eventuellement Opale comme outil de scénarisation documentaire

Résumé: le résumé doit présenter une brève description de l'atelier et des résultats attendus.

L'atelier sera axé sur un approfondissement des connaissances des enseignants participants sur la conception, la structuration et la scénarisation d'une séquence d'apprentissage. Les participants seront amenés à travailler sur une partie de leurs cours numérisés. Les activités prévues vont leur permettre de scénariser une séquence d'apprentissage et de concevoir des activités d'apprentissage pour répondre aux besoins des apprenants (acquisition de compétences relatives à la scénarisation).

Mots-clés : Scénarisation, Apprentissage, Objectif.

Objectifs:

- Briser la glace et sensibiliser les participants,
- Définir un ou plusieurs objectifs relatif à la séquence d'apprentissage,
- Connaître les principes pédagogiques de scénarisation d'une séquence d'apprentissage (Story-board),
- Structurer pédagogiquement le contenu d'une séquence d'apprentissage,
- Utiliser un outil de scénarisation documentaire (Opale),
- Intégrer des activités d'apprentissage.